

# Ces mamies qui ont tant à raconter

## Théâtre

**Dans un spectacle tout en émotion, les comédiennes Florence Wavre et Anna Krenger offrent une tribune à celles que l'on entend trop peu, les grands-mères.**

Virginie Jobé-Truffer  
redaction@riviera-chablais.ch

C'est l'histoire d'Anne-Marie, la grand-maman de Saint-Léger, de Nelly, dite Grossmami, et de grand-maman Suzanne. Elles ont traversé le XX<sup>e</sup>, ce siècle fou durant lequel les hommes leur ont donné le droit de vote. Elles ont connu les débuts du XXI<sup>e</sup>, ses changements climatiques et ses téléphones portables. Pourtant, que sait-on réellement d'elles, comme de toutes ces batantes de l'ombre? Très attachées à leurs grands-mères, Anna Krenger et Florence Wavre, de la BoB Compagnie, ont tenu à leur rendre hommage dans un spectacle authentique, basé sur leurs témoignages.

«On parle souvent des personnes âgées qui ne bougent plus. Mais elles ont traversé énormément de choses dans leur existence! Elles se sont beaucoup remises en question. Leur chemin est épatant», s'enthousiasme Anna Krenger, pour qui la transmission est très importante. «Nous voulions mettre en avant leurs parcours de vie, comprendre ce qu'elles ont vécu avec d'autres règles que les nôtres pour les femmes, différentes aussi de celles de nos mamans», ajoute Florence Wavre.

### Rapporter plutôt qu'imiter

Les deux comédiennes incarnent leurs mamies, sans pour autant se déguiser ou les caricaturer. «Je reste moi, la Florence de 40 ans, mais je porte la parole d'une grand-mère sur scène. Idem pour Anna, qui est trentenaire. Nous utilisons la méthode du théâtre verbatim.» Une technique qui intègre à la mise en scène tout ce que l'on entend sur les enregistrements, les bruits de bouche, les respirations, le rythme de la



Florence Wavre (à g.) et Anna Krenger incarnent leurs grands-mères dans un spectacle émouvant. | A. Capel

voix, les pertes de mémoire. Leur but: rester dans le vrai pour évoquer des histoires que l'on pourrait croire banales et qui cependant marquent une époque pleine de bouleversements.

Les grands-mères ont répondu sans tabous à leurs petites-filles, tout étonnées que leurs anecdotes puissent finir sur une scène. «J'ai été touchée par la confiance et la tendresse qu'elles nous ont manifestées,

zoo de Zurich, une autre raconte son incroyable périple en Egypte. Grand-maman Suzanne était «heureuse et s'est sentie grandir» en allant voter pour la première fois. «Elle est décédée depuis, à 103 ans, regrette Florence. Et je n'ai pas pu interviewer ma grand-maman Lise, disparue en 2007. Mais je lui ai fait une place dans le spectacle par l'intermédiaire d'une photo...»

Anna est ravie des retours du public, qui se reconnaît ou retrouve ses grands-parents dans ces monologues. «Même si nos grands-mères sont très suisses dans leur manière de s'exprimer, avec une certaine pudeur, il y a une dimension universelle dans leurs récits.»

“

On parle souvent des personnes âgées qui ne bougent plus. Mais elles ont traversé énormément de choses dans leur existence!”

**Anna Krenger**  
Comédienne

relève Anna. C'était une grande responsabilité pour nous. Nous leur avons fait relire les textes et elles les ont validés.» Leurs premières règles, leur vie de femme, d'épouse, de mère, la modernité, leurs plus beaux voyages, elles ont tout abordé.

Quand l'une se souvient avec bonheur de sa première visite au

«Nos grands-mères», par la BoB Compagnie  
Le 7 mars à 19h à la Bibliothèque municipale de Vevey (entrée libre):

[www.biblio.vevey.ch](http://www.biblio.vevey.ch)



Scannez pour ouvrir le lien

Le 6 avril à 20h30  
et le 7 avril à 17h30 à LAFABRIK à Vevey,  
infos et réservations:  
[lafabrikcucheturelle.ch](http://lafabrikcucheturelle.ch)



Scannez pour ouvrir le lien